

Vespres de Juliol amb LA MELANZANA ENSEMBLE

Dimecres 26 - 21.30

Puig-Reig (Pavelló d'esports)

Divendres 28 - 20.30

Gironella
(Església Vella)

Dissabte 29 - 19.00

Berga (Església de Sant.Joan)



Diumenge 30 - 12.00 Sagàs
(Església de Sant Andreu)

Diumenge 30 - 18.00

Sant Llorenç de Morunys
(Església de Sant Llorenç)

Dilluns 31 - 20.00

Monestir de Sant Llorenç
prop Bagà

LA MELANZANA ENSEMBLE



La Melanzana Ensemble neix al gener de 2016 amb l'objectiu de portar a casa el treball i esforç de nou joves músics professionals establerts a diferents punts d'Europa (Països Baixos, Anglaterra, Alemanya, Suïssa i Catalunya).

Aprofitant l'ambient musical i internacional en el que es troben, sorgeix la idea d'oferir un producte d'alta qualitat musical al seu territori, col·laborant amb entitats de caire social i a la vegada apropant el públic a espais d'interès històric i cultural.

L'Ensemble està format per una soprano, tres violins, viola, violoncel, tiorba i fagot. Es caracteritza per tenir un estil propi, de caràcter viu: són un grup de joves amb ganes de transgredir i projectar noves idees fonamentalment a través de la música dels segles XVI a XVIII.

La formació ha ofert concerts en diferents poblacions com Sagàs, Gironella, Berga, Sant Llorenç de Morunys, Manresa, Lluçà, Puig-Reig i al Monestir de Guardiola de Berguedà.

El març de 2018 l'ensemble va ser guardonat amb el "Premi a la innovació artística de Cultura del Berguedà" atorgat pel Consell Comarcal del Berguedà.

ELS ÈXITS DEL BARROC

La Melanzana Ensemble ofereix un àmpli repertori del període musical barroc (segles XVII i XVIII). La formació interpreta peces tan instrumentals com vocals, buscant varietat en el seu programa.

Durant les funcions d'aquest concert, "Els èxits del barroc", el programa és variable entorn les següents àries i peces instrumentals:

ÀRIES PER A SOPRANO

Mi lusinga il dolce affeto
Ombra mai fu
Lusinge piu care
Piangerò la sorte mia
Lascia ch'io pianga
V'adoro pupile
Verdi Prati
G.F. Handel

Si dolce il tormento
C. Monteverdi

Ombre Vane
Agitata da due venti
Sposa disprezzata
Vedrò con mio diletto
Scherza infida
A.Vivaldi

Dido's Lament. H. Purcell

Che farò senza Euridice
C.W. Gluck

INSTRUMENTAL I CONCERT SOLISTA

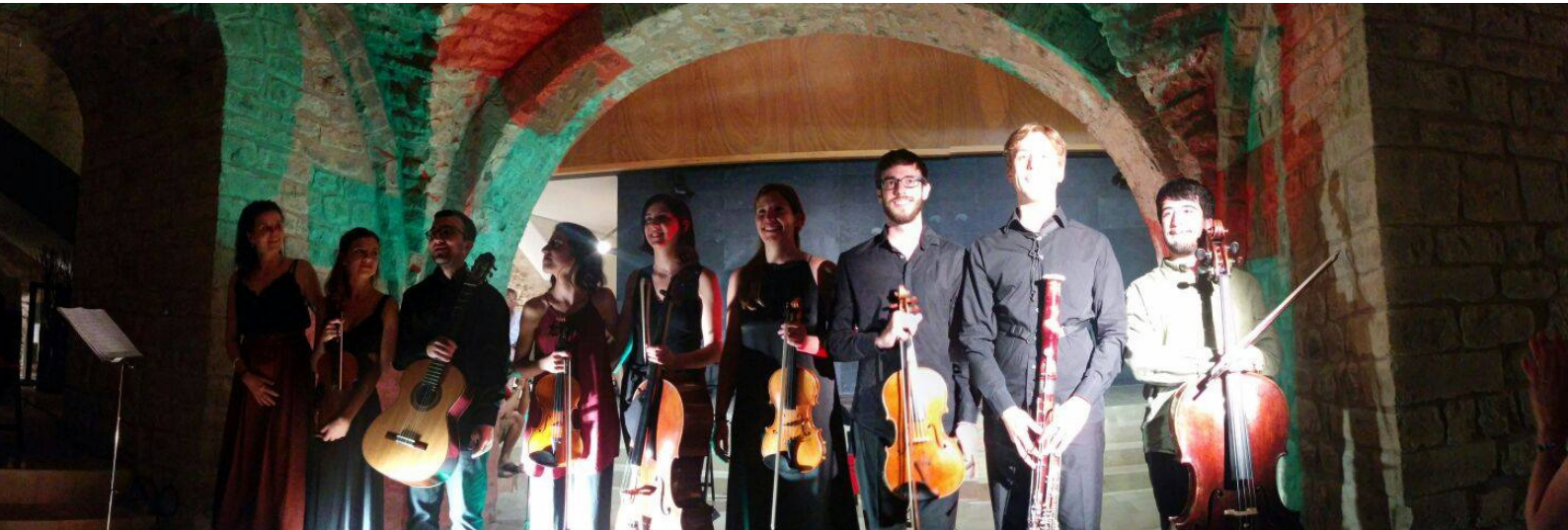
Obertura: Arrival of the Queen Sheba
Concerto Grosso en Sol Major n.1
Water music (fragments de la Suite 2)
Concerto Grosso en do menor n. 8
G.F.Handel

Concerto grosso Fatto per la notte di Natale
A. Corelli

Obertura Dido i Eneas
The Fairy Queen (fragments)
H. Purcell

Obertura de la Simfonia L'olimpiade
Concert per a fagot en Do Major
Concert per a fagot en Sol Major
A.Vivaldi

IMATGES



MEMBRES

Queralt Aymerich Torner - Soprano

Marta Atcher Soler - Violí

Marcel Ignacio Riera - Violí

Mònica Roca Lladó - Violí

Adrià Trulls Freixa - Viola

Arnau Rovira Bascompte - Violoncel

Matthias Löffelmann - Fagot

Carles Blanch Guzmán - Corda pulsada

CONTACTE

+34 605 84 17 34

Queralt Aymerich Torner



/la.melanzana.ensemble



La Melanzana Ensemble



La.melanzana.ensemble@gmail.com

www.lamelanzanaensemble.com